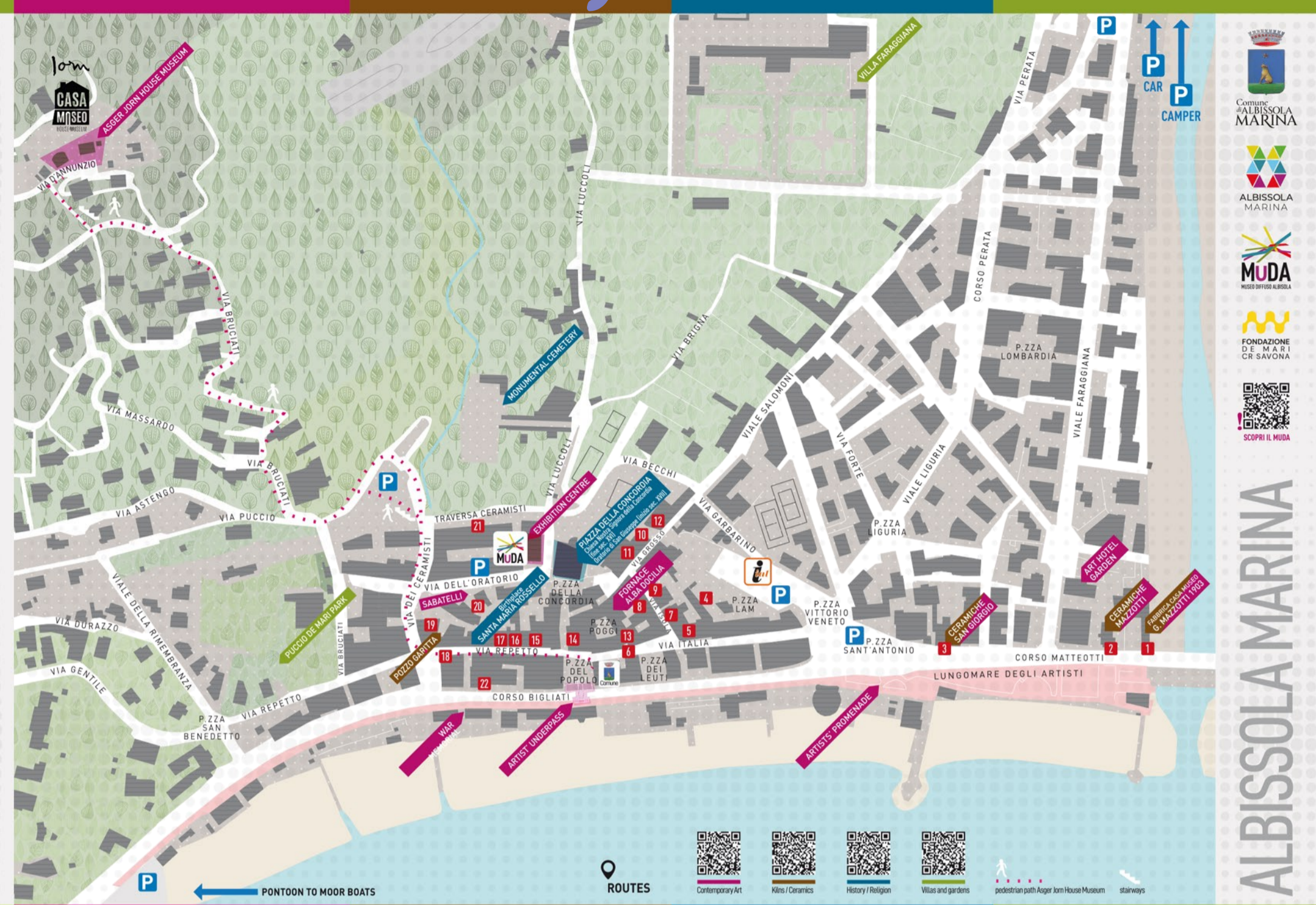
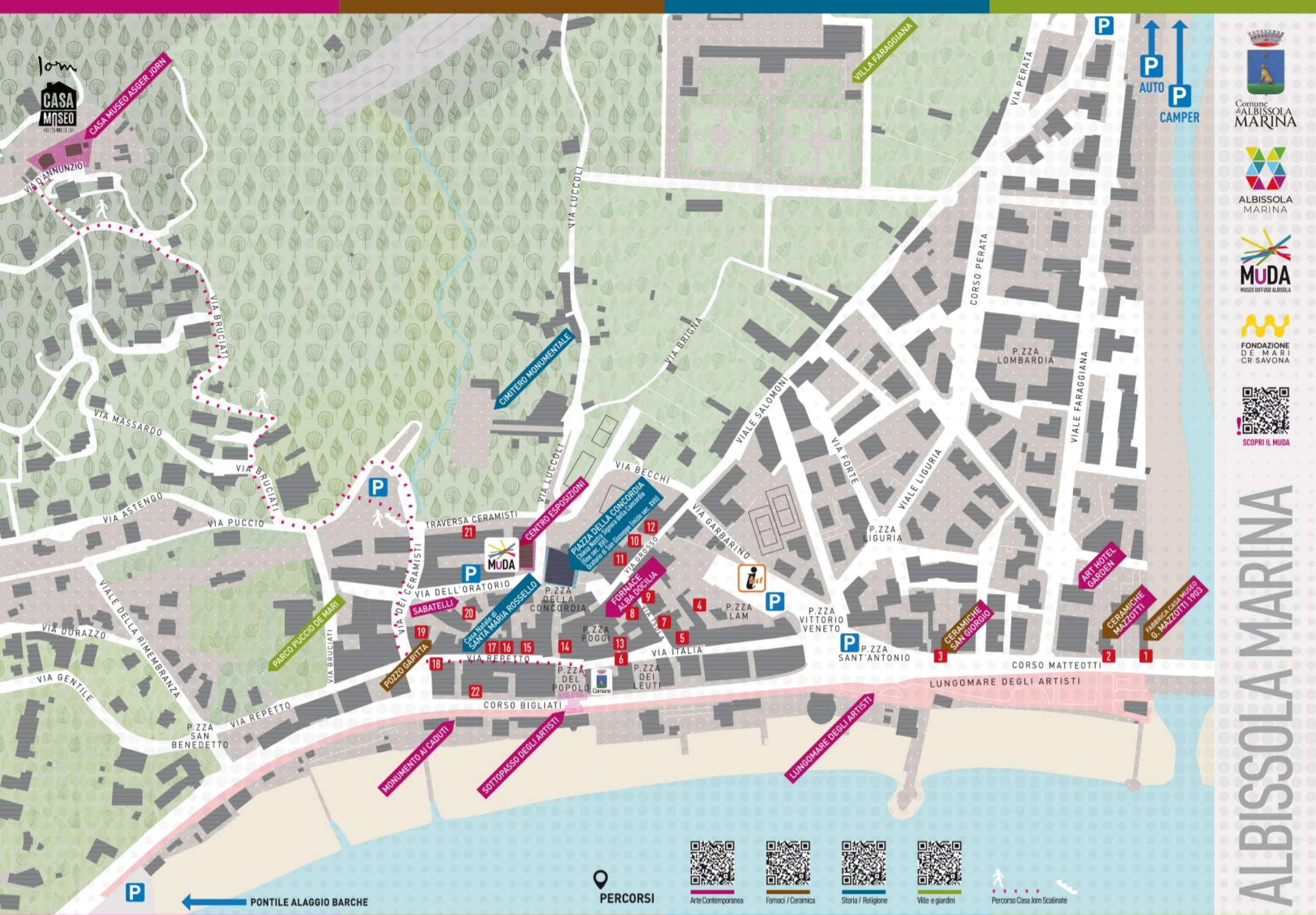


Ita. Vers.

Eng. Vers.



La densità e l'importanza delle opere d'arte e dei siti di interesse storico diffusi sul territorio di Albissola Marina hanno spinto l'Amministrazione comunale di questa Città di Antica Tradizione Ceramica a dare vita al MUSEO DIFFUSO. Il MuDA Museo Diffuso Albissola nasce come progetto di sviluppo permanente nel 2011. Diretto dalla cattedra di Storia dell'arte contemporanea dell'Università di Genova, questo programma punta da un lato a valorizzare come un unico sistema museale le diverse realtà storico-artistiche del territorio, dall'altro a incentivare la sinergia fra beni culturali e attività economiche locali con l'artigianato e il turismo. MuDA

percorsi di visita proposti: percorso d'arte contemporanea, percorso storico delle ville nobiliari sono caratterizzati da specifici colori al fine di facilitare il visitatore nella sua scelta. Il fruitore seguendo un colore può seguire facilmente un percorso piuttosto che un altro supportato da pannelli esplicativi provvisti di approfondimenti multimediali quali QR code.

percorso d'arte contemporanea
Fabbrica Casa Museo Giuseppe Mazzotti 1903
L'attuale azienda ceramica (come le Ceramiche Mazzotti) dalla manifattura fondata nel 1903 da Giuseppe Bausin Mazzotti nell'antico borgo di Pozzo Garitta, e ne mantiene il nome.

percorsi
Percorsi
Alta/Contemporanea
Fornaci/Ceramica
Storia/Religione
Villae/giardini
Percorso Casa Museo Ceramica

The density and importance of artworks and sites of historic interest spread across Albissola Marina district have led the municipal authority of this City of Antic Tradition Ceramics to give sight to an Outdoor Museum Network. The MuDA, Albissola Museum Network was created as a permanent development project in 2011. This programme, under the direction of the Contemporary Art History department of the University of Genova, aims on the one hand to exploit the area's various artistic and historical resources as aspects of a single museum system and, on the other hand, to encourage interaction between cultural heritage and local business combined with handicraft and tourism.

Contemporary Art Itinerary
Fabbrica Casa Museo Giuseppe Mazzotti 1903
The present firm (like Ceramiche Mazzotti) comes from the plant created in 1903 by Giuseppe Bausin Mazzotti in the premises of the old inlet of Pozzo Garitta, maintaining its original name.

War Memorial
Leonillo Leonardi's artwork, officially unveiled on the 5th January 1956, consists of two big polychrome sculptural groups, divided by a structure in rough cement symbolizing the sea, consists of a family group looking out onto the road represents the fallen, while the smaller one, toward the sea, consists of a family group looking out onto the road represents the survivors.

Noble Villas Itinerary
Villa Faragiana
It is a typical 1700 Ligurian villa with Italian style garden in the front. It was built as summer residence and agricultural production site for the Durazzo noble family. Once bought by the Faragiana noble family, it was donated by the last descendant Alessandro to Novara Town-hall.

La nomenclatura a fianco delle botteghe della ceramica, atelier e gallerie d'arte indica l'ubicazione delle stesse.

percorso storico religioso
Monumento ai Caduti
L'opera di Leoncillo Leonardi, inaugurata ufficialmente il 5 gennaio 1956. È costituita da due grandi sculture in terracotta policroma separate da un blocco di cemento che simboleggia una nave.

percorso religioso
Storia della Concordia
La rinovata Piazza della Concordia fu inaugurata il 24 maggio 1987. La pavimentazione è la tipica ligure denominata 'rissue' composta da pietre bianche, nere e a volte rossoastre.

percorsi
Percorsi
Alta/Contemporanea
Fornaci/Ceramica
Storia/Religione
Villae/giardini
Percorso Casa Museo Ceramica

Contemporary Art Itinerary
Ceramiche Mazzotti (2)
Ceramiche Perluca (4)
Ceramiche San Giorgio (3)
Antica Giardino - La Stazio (4)
Ceramiche Artium Bertaglio (5)
Ceramiche Mazzotti (2)
Ceramiche Perluca (4)
Ceramiche San Giorgio (3)
Ceramiche Mazzotti (2)

Contemporary Art Itinerary
Ceramiche Mazzotti (2)
Ceramiche Perluca (4)
Ceramiche San Giorgio (3)
Ceramiche Mazzotti (2)

Historical and Religious Itinerary
Piazza della Concordia
The renewed Concord Square was inaugurated on 24th May 1987. Its paving is typical Ligurian, called 'rissue' composed by white, black and sometimes reddish stones.

Historical and Religious Itinerary
Piazza della Concordia
The renewed Concord Square was inaugurated on 24th May 1987. Its paving is typical Ligurian, called 'rissue' composed by white, black and sometimes reddish stones.